

8 Axes thématiques dans le cadre de la « Formation culturelle et interculturelle »

Les nouveaux programmes qui sont entrés en vigueur en septembre 2019 voient une évolution dans les thématiques abordées au lycée.

La thématique ***Gestes fondateurs et mondes en mouvement*** comporte, au cycle terminal, **huit axes** (contre 4 jusqu'à présent), qui peuvent être exploités à des degrés divers dans les différentes langues, en respectant l'ancrage culturel propre à chaque aire géographique.

Pour chacune des deux années, les professeurs abordent **au moins six axes sur les huit de la liste ci-dessous**, selon un ordre qu'ils choisissent, chacun d'eux étant envisagé à travers une ou deux séquences.

Pour aborder ces axes, on pourra s'inspirer des exemples de problématiques mentionnés (voir le programme complet au format pdf ci-joint) qui les mettent en miroir avec l'aire géographique concernée et s'appuyer éventuellement sur quelques mots-clés pour construire son enseignement.

Il serait souhaitable qu'au moins l'une des séquences abordées dans chacune des années du cycle le soit dans deux (voire trois) langues vivantes étudiées par l'élève (« interlangue »), afin de mettre en valeur la diversité de l'offre linguistique de l'établissement. La semaine des langues peut constituer un temps particulièrement propice à ce travail conjoint.

Axes thématiques :

- identité et échanges
- espace privé et espace public
- art et pouvoir
- citoyenneté et mondes virtuels
- fictions et réalités
- innovations scientifiques et responsabilité
- diversité et inclusion
- territoire et mémoire